

**Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год**

**Муниципальный этап**

**Искусство (МХК)**

**11 класс**

**Продолжительность – 180 минут**

**Максимальный балл – 180**

**Задание 1. Прочитайте текст**

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относится произведение.
4. Назовите значимые детали (художественные средства) данного произведения и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы.



Художник нам изобразил  
Глубокий обморок сирени  
И красок звучные ступени  
На холст как струпья положил.

Он понял масла густоту, —  
Его запекшееся лето  
Лиловым мозгом разогрето,  
Расширенное в духоту.

А тень-то, тень все лиловей,  
Свисток иль хлыст как спичка тухнет.  
Ты скажешь: повара на кухне  
Готовят жирных голубей.

Угадывается качель,  
Недомалеваны вуали,  
И в этом сумрачном развале  
Уже хозяйничает шмель.

1932 г.

| Автор и название произведения, эпоха: |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| Детали произведения                   | Средства поэзии |
|                                       |                 |

|  |  |       |
|--|--|-------|
|  |  |       |
|  |  | баллы |
|  |  |       |

**Задание 2. Соедините имена композиторов и названия написанных ими произведений.**

Сергей Прокофьев  
Клод Дебюсси  
Игорь Стравинский  
Морис Равель  
Дмитрий Шостакович

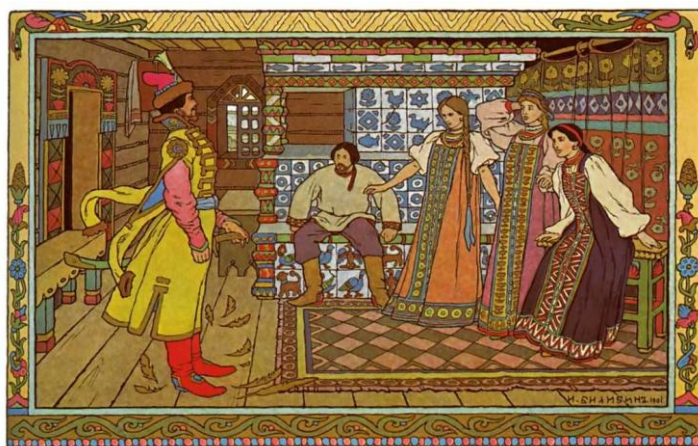
Болеро  
Ромео и Джульетта  
Леди Макбет Мценского уезда  
Петрушка  
Море

|  |  |              |
|--|--|--------------|
|  |  |              |
|  |  | <b>баллы</b> |
|  |  |              |

**Задание 3. Рассмотрите иллюстрации.**

1. Выбрать изображения-иллюстрации произведений А.С. Пушкина. Если знаете, укажите имя художника.
2. Назвать произведения А.С. Пушкина. Если знаете, назовите другие произведения, иллюстрации которых вы видите.
3. Кратко опишите стиль иллюстраций.

1



2





3



4



5



## Иллюстрации произведений Пушкина

**2 – ответ**

**3- ответ**

|  |  |              |
|--|--|--------------|
|  |  |              |
|  |  | <b>баллы</b> |
|  |  |              |

**Задание 4. В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

| Понятия           | Определения   |
|-------------------|---|
| <b>1 Анфилада</b> | <b>А</b> Метод передачи расстояния на плоскости путём смягчения |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | очертаний, уменьшения яркости цвета и т. д.  |
| <b>2 Барокко</b>               | <b>Б</b> Выступающая часть здания, перекрытая полукуполом или полусводом; в христианских храмах располагается в восточной (алтарной) части.  |
| <b>3 Воздушная перспектива</b> | <b>В</b> Гравюра на камне.   |
| <b>4 Апсида</b>                | <b>Г</b> Стиль в европейском искусстве конца XVI — середины XVIII в. Искусство отличается пышностью, экзальтацией образов; ему свойственны контрастность, напряжённость, динамичность образов, стремление к совмещению реальности и иллюзии. |
| <b>5 Литография</b>            |  |
| <b>6 Пленэр</b>                |  |

| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|          |          |          |          |          |          |
|          |          |          |          |          |          |
|          |          |          |          |          |          |

|  |  |              |
|--|--|--------------|
|  |  |              |
|  |  | <b>баллы</b> |
|  |  |              |

**Задание 5.** Определите художественное полотно.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
4. Опишите общую композицию работы.
5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
6. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
7. Укажите известные работы этого же художника.

**Автор и название произведения:  
Известные произведения автора**

**Общая композиция работы  
Детали, их функции**

|                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
|                |                                  |
| <b>Авторы:</b> | <b>Произведения этого жанра:</b> |
|                |                                  |
|                |                                  |
|                |                                  |
|                |                                  |

|  |  |              |
|--|--|--------------|
|  |  |              |
|  |  | <b>баллы</b> |
|  |  |              |

**Задание 6. Дана репродукция произведения.**

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор.



3. Обоснуйте идею создания работы, написав небольшое эссе (не более 1 страницы).



**Название произведения, пояснение ответа:**

**15 определений**

**Эссе**

|              |  |  |
|--------------|--|--|
|              |  |  |
| <b>Вывод</b> |  |  |

|  |  |              |
|--|--|--------------|
|  |  |              |
|  |  | <b>баллы</b> |
|  |  |              |

**Всего баллов –**