

**Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год**  
**Муниципальный этап**  
**Литература**  
**8 класс**

*Продолжительность – 180 минут*  
*Максимальный балл – 50*

**Задание № 1**

(максимальное количество баллов – 30)

Перед вами 4 стихотворения-колыбельные русских поэтов 1910-х годов.

1. Вам предстоит составить книжку-«малышку» для детей дошкольного возраста из двух стихотворений. Выберите два текста, подробно обосновав свой выбор, и объясните, почему вы исключаете два других стихотворения.
2. Предложите вариант иллюстраций для получившейся детской книжки. Сколько будет иллюстраций и какими они будут? Что будет на обложке книжки?

Выполнение задания будет оцениваться по двум предложенным пунктам: максимум 20 баллов – за выполнение задания под п.1, 10 баллов – за выполнение задания под п.2.

<b>Александр Блок</b> <b>Сны</b>	<b>Валерий Брюсов</b> <b>Колыбельная</b>
<p>И пора уснуть, да жалко, Не хочу уснуть! Конь качается качалка, На коня б скакнуть!</p> <p>Луч лампадки, как в тумане, Раз-два, раз-два, раз!.. Идет конница... а няня Тянет свой рассказ...</p> <p>Внемлю сказке древней, древней О богатырях, О заморской, о царевне, О царевне... ах...</p> <p>Раз-два, раз-два! Конник в латах Трогает коня И манит и мчит куда-то</p>	<p>Спи, мой мальчик! Птицы спят; Накормили львицы львят; Прислонясь к дубам, заснули В роще робкие косули; Дремлют рыбы под водой; Почивает сом седой.</p> <p>Только волки, только совы По ночам гулять готовы, Рыщут, ищут, где украсть, Разевают клюв и пасть. Зажжена у нас лампадка. Спи, мой мальчик, мирно, сладко.</p> <p>Спи, как рыбы, птицы, львы, Как жучки в кустах травы,</p>

<p>За собой меня...</p> <p>За моря, за океаны Он мани'т и мчит, В дымно-синие туманы, Где царевна спит...</p> <p>Спит в хрустальной, спит в кровати Долгих сто ночей, И зеленый свет лампадки Светит в очи ей...</p> <p>Под парчами, под лучами Слышно ей сквозь сны, Как звенят и бьют мечами О хрусталь стены...</p> <p>С кем там бьется конник гневный, Бьется семь ночей? На седьмую — над царевной Светлый круг лучей...</p> <p>И сквозь дремные покровы Стелятся лучи, О тюремные засовы Звякают ключи...</p> <p>Сладко дремлет в кровати. Дремлешь? — Внемлю... сплю. Луч зеленый, луч лампадки, Я тебя люблю! 1912 г.</p>	<p>Как в берлогах, норах, гнездах Звери, легшие на роздых... Вой волков и крики сов, Не тревожьте детских снов! 1919 г.</p>
<p><b>Федор Сологуб</b> <b>Лунная колыбельная</b></p> <p>Я не знаю много песен, знаю песенку одну. Я спою ее младенцу, отходящему ко сну.</p> <p>Колыбельку я рукою осторожно качну. Песенку спою младенцу, отходящему ко сну.</p> <p>Тихий ангел востепенится, улыбнется, погрозится шалуну, И шалун ему ответит: «Ты не бойся, ты не дуйся, я засну».</p> <p>Ангел сядет к изголовью, улыбаясь шалуну. Сказки тихие расскажет отходящему ко сну.</p> <p>Он про звездочки расскажет, он расскажет про луну, Про цветы в раю высоком, про небесную весну.</p>	<p><b>Саша Черный</b> <b>Вечерний хоровод</b></p> <p>Добрый вечер, сад-сад! Все березы спят-спят, И мы скоро спать пойдем, Только песенку споем. Толстый серый слон-слон Видел страшный сон-сон, Как мышонок у реки Разорвал его в клочки... А девочкам, дин-дон, Пусть приснится сон-сон, Полный красненьких цветов И зелененьких жучков!</p>

<p>Промолчит про тех, кто плачет, кто томится в полону, Кто закован, зачарован, кто влюбился в тишину.</p> <p>Кто томится, не ложится, долго смотрит на луну, Тихо сидя у окошка, долго смотрит в вышину, —</p> <p>Тот поникнет, и не крикнет, и не пикнет, и поникнет в глубину, И на речке с легким плеском круг за кругом пробежит волна в волну.</p> <p>Я не знаю много песен, знаю песенку одну, Я спою ее младенцу, отходящему ко сну,</p> <p>Я на ротик роз раскрытых росы тихие стряхну, Глазки-светики-цветочки песней тихою сомкну.</p> <p>1907 г.</p>	<p>До свиданья, сад-сад! Все березки спят-спят... Детям тоже спать пора — До утра! 1913 г.</p>
--	--

## **Задание № 2**

(максимальное количество баллов – 20)

Придумайте небольшой текст литературного путешествия. Напишите его, соблюдая правила жанра: 1) повествование в форме передвижения (пешком либо на любом транспортном средстве) по избранной стране (местности, области, вымышленному пространству и др.), 2) композиция, как правило, соответствующая «этапам» пути (местам остановок, встреченным достопримечательностям и др.), 3) образ путешественника-повествователя (его рассказ от первого лица, описание его впечатлений и др.).